

# PARCOURS ARTISTIQUE

#1

1. Sur le parcours aussi plaisant qu'exigeant du Riviera Golf de Barbossi à Mandelieu, golfeurs et œuvres d'art se confondent parfois, tels ce couple plus vrai que nature (*Les Golfeurs, Jason et Victoire*), signé de l'artiste Roselyne Conil, passée par les Beaux-Arts de Toulon.
2. Sélectionnés d'abord sur concours, une vingtaine d'œuvres jalonnent les greens du Riviera, quand ce ne sont pas des caddies !
3. La plasticienne cannoise Diana Tournay y a même fait fleurir sa *Fleur photovoltaïque*.

**PHOTOS PATRICE LAPOIRIE**

plapoirie@nicematin.fr

**TEXTES ALEXANDRE CARINI**

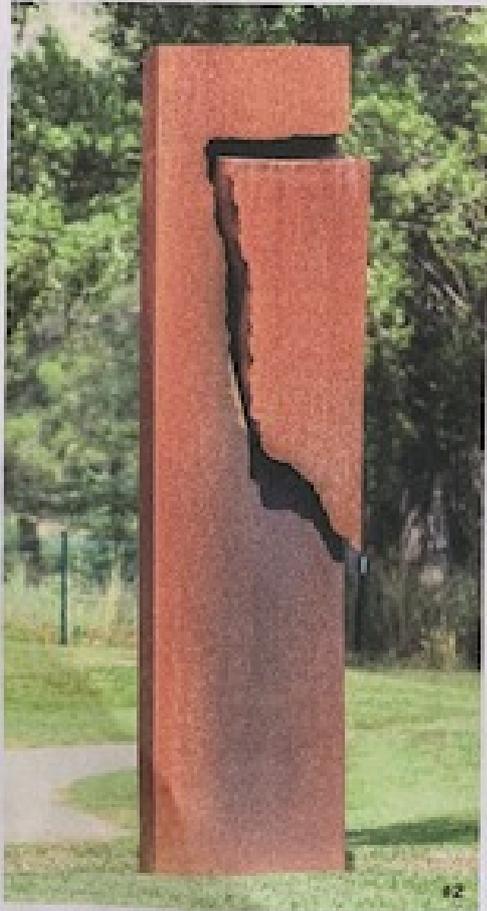
acarini@nicematin.fr

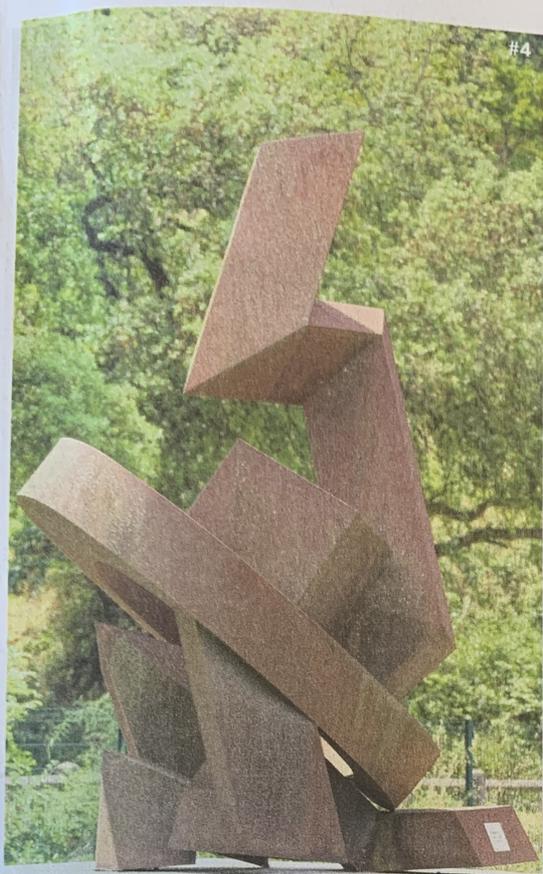


#2



#greenpower





1 et 2. Le matériau façonné par Patrice Racois, un ancien soudeur voulant créer l'inutile, s'intègre parfaitement au décor environnemental.  
3. Un parcours sportif, mais aussi artistique, qui incite à la balade...  
4. Jean-Claude Farhi avait élu domicile sur la Côte d'Azur. Sa sculpture aussi.  
5. La Plongeuse de Fabienne Ferrer est prête à s'élancer : ce sont les crocodiles de Christian Maas (6) qui vont sans doute se régaler...



# #élévation

Au sommet d'une butte, *La Composition à la boule* de l'Uruguayen Carmelo Arden-Quin (1913-2010), figure majeure de l'art concret, semble devenue un autel apprécié des mouettes, comme des nombreux oiseaux qui se sentent à l'aise dans ce décor naturel. Loin des chalutiers, celles-là admirent peut-être le swing des golfeurs, dont l'aisance gestuelle peut parfois s'apparenter à un envol. À tire-d'aile...







#femmesd'extérieur

# PARCOURS ARTISTIQUE



1. Chinois libertaire à l'érotisme subtil, Wang Keping expose sa *Femme* de bronze, aux formes bien sculpturales...
2. Sur son banc, *Madame Rose*, elle, est une spectatrice immuable.
- 3 et 4. Les pots de Jean-Pierre Raynaud et les colonnes en métal de Pierre Theunissen ne laissent pas non plus de marbre.

